

Ionel GEANTĂ

George MANOLIU

MANUAL DE VIOARĂ

VOLUMUL III

ANEXA

GRAFOART

©2014. Toate drepturile rezervate.
Copierea de orice fel se va efectua exclusiv
cu acordul scris al S.C. Casa de Editură GRAFOART.

În elaborarea prezentei ediții s-au utilizat lucrările:
I. Geantă - G. Manoliu, *Manual de vioară*, vol. III, Editura muzicală, 1964.

CUPRINS

	pag.
Christoph Willibald Gluck — Gavotă	3
Michel Joseph Gebauer — Allegro	6
Karl Ditters von Dittersdorf — Dans german.	10
Georg Friedrich Händel — Largo	11
Antonio Vivaldi — Giga	12
Jacques Offenbach — Barcarolă.	14
Franz Schubert — Serenadă	17
Franz Schubert — Popas	21
Edvard Grieg — Cântec norvegian.	26
Henry Purcell — Introducere și rigaudon	27
Wolfgang Amadeus Mozart — Allegretto	29
Robert Schumann — Largo	33
François Couperin — Soeur Monique.	35
Ludovic Feldman — Suită pentru vioară și pian (Andante)	39
Giovanni Battista Lully — Marș.	40
Florin Eftimescu — Suită pentru vioară și pian (Partea II).	44
Fritz Kreisler — Rondino (pe o temă de Beethoven)	46

EDITURA MUZICALĂ GRAFOART

București, str. Brașov nr. 20

LIBRĂRIA MUZICALĂ G. Enescu

București, piața Sfinții Voievozi nr. 1

TEL.: **0747 236 278 (07-GRAFOART); 021 315 07 12**

E-MAIL: **GRAFOART1991@GMAIL.COM**

COMENZI ON-LINE: **WWW.LIBRARIAMUZICALA.RO**

GAVOTĂ

Christoph Willibald Gluck

(1700 - 1787)

Allegretto

Vioară *p*

Pian *pp*

First system of musical notation. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, marked *espressivo*. The lower staff (bass clef) contains a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Second system of musical notation. The upper staff continues the melodic line, marked *sostenuto* and *espressivo*. The lower staff features a *pp* (pianissimo) dynamic marking and a *sostenuto* marking over a sustained chord.

Third system of musical notation. The upper staff continues the melodic line. The lower staff has rests in the first two measures, followed by a melodic phrase, and ends with two measures marked *velo* (velocissimo).

Fourth system of musical notation. The upper staff continues the melodic line. The lower staff has rests in the first two measures, followed by a melodic phrase, and ends with a *velo* marking.

Fifth system of musical notation. The upper staff continues the melodic line. The lower staff features a *pp* (pianissimo) dynamic marking and a melodic phrase.